Контрольно-измерительные материалы. Литература. 6 класс

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование работы | Форма контроля | Планируемые сроки проведения |
| 1 | Стартовый контроль | Тестирование | 10.09-14.09 |
| 2 | Промежуточная контрольная работа | Тестирование | 14.01-18.01 |
| 3 | Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.  | Тестирование | 27.05-31.05 |

* Стартовый контроль. Тестирование

**Часть А. Выбери 1 правильный ответ.**

**А. 1** Из какого произведения взяты следующие строки:
*«Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы*»?
1. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)
2. «Узник» (А. С. Пушкин)
3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

**А. 2**Определите композиционную часть из повести «Муму»: *«И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».*
1. экспозиция      2. кульминация         3. эпилог              4. завязка

**А. 3** Лиза Муромская – героиня произведения А.С.Пушкина
1. «Выстрел»
2. «Барышня – крестьянка»
3. «Дубровский»
4. «Метель»

**А. 4** Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события
1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны                                                                                                                  4.Первой Мировой войны

**А. 5** Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке: *«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».*

1.Эпитет        2. Метафора            3.Олицетворение        4.Сравнение

**А. 6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.                                                           *«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».*                                                                              1) Саша Чёрный «Кавказский пленник»                                                                                                    2) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»                                                                                                              3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»                                                                                             4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

**А. 7**Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: *«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»*                                                                                                                                   1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»                  2) Д. Дефо «Робинзон Крузо»                      3) Н.А. Некрасов «На Волге»                                4)Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

**Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ**

**В. 1** Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:
             Тучки небесные, вечные странники!
             Степью лазурною, цепью жемчужною
             Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
             С милого севера в сторону южную.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В. 2** Выпишите  сравнение из  отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В. 3 Допишите фамилии писателей**

Александр Сергеевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Николай Васильевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Иван Андреевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Василий Андреевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Андрей Платонович \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Михаил Юрьевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть С.  Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному  заданию**

**С. 1** Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правильные ответы**

**Часть А. Выбери 1 правильный ответ.**

**А. 1** Из какого произведения взяты следующие строки:
*«Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы*»?
1. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)
2. «Узник» (А. С. Пушкин)
**3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)**
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

**А. 2**Определите композиционную часть из повести «Муму»: *«И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».*
1. экспозиция      2. кульминация        **3. эпилог**4. завязка

**А. 3** Лиза Муромская – героиня произведения А.С.Пушкина
1. «Выстрел»
**2. «Барышня – крестьянка»**
3. «Дубровский»
4. «Метель»

**А. 4** Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события
**1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)**
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны                                                                                                                  4.Первой Мировой войны

**А. 5** Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке: *«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».*

1.Эпитет        2. Метафора            **3.Олицетворение**        4.Сравнение

**А. 6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.                                                           *«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».*                                                                              1. Саша Чёрный «Кавказский пленник»                                                                                                    2. Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»                                                                                                              **3. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**4. В.Г. Короленко «В дурном обществе»

**А. 7**Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: *«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»*                                                                                                                                   1.В.П. Астафьев «Васюткино озеро»                   **2. Д. Дефо «Робинзон Крузо»**3. Н.А. Некрасов «На Волге»                                4.Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

**Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ**

**В. 1** Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:
             Тучки небесные, вечные странники!
             Степью лазурною, цепью жемчужною
             Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
             С милого севера в сторону южную.

Ответ: **вечные, лазурною,  жемчужною, милого**

**В. 2** Выпишите  сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ: **как ризой**

**В. 3 Допишите фамилии писателей**

Александр Сергеевич  Пушкин.

Николай Васильевич  Гоголь.

Иван Андреевич Крылов.

Василий Андреевич  Жуковский.

Андрей Платонович  Платонов.

Михаил Юрьевич  Лермонтов.

**Часть С.  Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному  заданию**

**С. 1** Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контрольный тест состоит из трёх частей и приближен к стандартной  форме проведения ЕГЭ, реализующей  компетентностный подход  к проверке  уровня обученности учащихся. Первая часть (А1-А7) контрольного теста  включает задания с выбором ответа: в заданиях этой части необходимо выбрать один ответ из четырёх предложенных. Вторая часть (В1-В3) контрольного теста  - это задания с кратким ответом, записанным словами или цифрами. Третья часть работы (С1) содержит одно творческое задание – написание сочинения-рассуждения по  предложенному проблемному вопросу.

 **Критерии оценивания:**

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А7) и второй части  (В1-В3) контрольного теста  оценивается  1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей «**Основные критерии оценки за сочинение-рассуждение».** Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице **«Критерии оценки».**

                                                         **Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество набранных баллов | Оценка |
| Менее 7 баллов | 2 (неудовлетворительно) |
| 7-10 баллов | 3 (удовлетворительно) |
| 11-13 баллов | 4 (хорошо) |
| 14-15 баллов | 5 (отлично) |

                                  **Основные критерии оценки за сочинение-рассуждение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Балл** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **5** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.                                                                    2.Фактические ошибки отсутствуют.                         3.Содержание излагается последовательно.                       4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.                                                       5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.                                                                                     В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускаются:1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **4** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).               2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.                                  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.           4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.                                                                   5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.                                                                      В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **3** | 1.В работе допущены существенные отклонения2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.                                  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения                                                                                    4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.                                        5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.                                               В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,или 3 орф. и 5 пунк., или7 пунк. при отсутствииорфографических |
| **2** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:7 орф. и 7 пунк. ошибок, или6 орф. и 8 пунк., или5 орф. и 9 пунк., или9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,а также 7 грамматическихошибок |

* Промежуточная контрольная работа. Тестирование

***Часть 1***.

**Ответьте на вопросы А1-А4, выбрав только один правильный ответ**.

**А1.**Как называется элемент сюжета, событие, с которого начинается развитие действия в художественном произведении.

1)завязка                         3)композиция

2)конфликт                     4)экспозиция

**А2.**Как называется стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударением на втором слоге.

1)ямб     2)анапест     3)хорей     4)дактиль

**А3**.Из перечисленных жанров укажите тот, который **не** относится к древнерусской литературе

1)летопись             3)житие                            5)поучение

2)роман                  4)хождение                      6)сказание

**А4.**Какому понятию соответствует определение *«противопоставление образов, эпизодов, картин, слов»?*

1)антитеза                      3)метафора

2)олицетворение            4)эпитет

***Часть 2*.**

**Прочитайте фрагмент текста и выполните задания** **В1-В6**

(1)А между тем в ту самую по Т...у шоссе усердно и безостановочно шагал какой-то великан, с мешком за плечами с длинной палкой в руках. (2)Это был Герасим. (3)Он спешил без оглядки, спешил домой, к себе в деревню, на родину. (4)Утопив бедную Муму, он прибежал в свою каморку, проворно уложил кой-какие пожитки в старую попону, связал ее узлом, взвалил на плечо да и был таков. (5)Дорогу он хорошо заметил еще тогда, когда его везли в Москву; деревня, из которой барыня его взяла, лежала всего в двадцати пяти верстах от шоссе. (6)Он шел по нему с какой-то несокрушимой отвагой, с отчаянной и вместе радостной решимостью. (7)Он шел; широко распахнулась его грудь; глаза жадно и прямо устремились вперед… (8)Только что наступившая летняя ночь была тиха и тепла; с одной стороны, там, где солнце закатилось, край неба еще белел и слабо румянился последним отблеском исчезавшего дня, - с другой стороны уже вздымался синий, седой сумрак. (9)Ночь шла оттуда. (10)Перепела сотнями гремели кругом, взапуски перекликивались коростели... (11)Герасим не мог их слышать, не мог он слышать также чуткого ночного шушуканья деревьев, мимо которых его проносили сильные его ноги, но он чувствовал знакомый запах поспевающей ржи, которым так и веяло с темных полей, чувствовал, как ветер, летевший к нему навстречу - ветер с родины - ласково ударял в его лицо, играл в его волосах и бороде; видел перед собой белеющую дорогу - дорогу домой, прямую как стрела; видел в небе несчетные звезды, светившие его пути, и как лев выступал сильно и бодро, так что когда восходящее солнце озарило своими влажно-красными лучами только что расходившегося молодца, между Москвой и им легло уже тридцать пять верст...

**В1**.Определите, кто автор данного отрывка из произведения

1)А.С.Пушкин                             3)М.Ю.Лермонтов

2)И.С.Тургенев                            4)Н.В.Гоголь

**В2.**Выпишите из предложения 11 примеры сравнений.

**В3**.Приведите примеры слов и словосочетаний из текста, подтверждающих, что Герасим очень спешил уйти из города, от барыни.

**В4**. Какое чувство вызывает описание ночи в этом отрывке (страх, тревогу, спокойствие, умиротворение, гармонию, радость, восхищение)? Дайте полный ответ.

**В5**.Найдите в *предложении 6* синонимы и выпишите их.

**В6**.Сравните описание рассвета в тексте 1 и в приведенном ниже тексте того же автора.

Выпишите слова, которые характеризуют рассвет в 1-м и 2-м текстах и делают сходным описание в двух отрывках.

(1)Я кивнул ему головой и пошел восвояси вдоль задымившейся реки. (2)Не успел я отойти двух верст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди, по зазеленевшимся холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обагренным кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редеющего тумана, - полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света… (3)Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. (4)Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принеслись звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун…

**Часть 2.**

**С1.**

Напишите небольшое сочинение-рассуждение, ответив на вопрос **«Для чего в художественных произведения используется описание природы?»**. Примеры можете взять из предложенных текстов либо из других эпических или лирических произведений. Объем сочинения не менее 40 слов.

**Ответы 6 кл лит**.

**1вариант**

А1-1

А2-1

А3-2

А4-1

В1-2

В2-дорога прямая как стрела. Герасим, как лев выступал

В3-сердно, безостановочно, спешил без оглядки, проворно, проносили сильные ноги, сильно и бодро, тридцать пять верст

В4-спокойствие…

В5-отвага-решимость

В6-влажно-красными лучами-полились алые, красные, золотые потоки молодого света

**2 вариант**

А1-3

А2-3

А3-5

А4-4

В1-1

В2-7

В3-завязка

В4-знаки подобострастия как надлежащую дань

В5-поступали

В6-барин и барыня – это помещики, у них много крепостных, они издеваются над людьми, становятся самодурами, женят и выдают замуж без желания крепостных, по своей прихоти

Критерии

5=14-13 б

4=12-11 б

3=10-7б

* Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование

ВАРИАНТ 1

|  |  |
| --- | --- |
| * **Пословица – это :**

1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;2.краткий иносказательный рассказ поучительного характера;3.выражение насмешки.* **Какой из этих размеров стиха является двусложным:**

1)дактиль, 2) ямб, 3) анапест?* **Назовите имя русского баснописца:**
* М.В.Ломоносов
* В.А.Жуковский
* И.И.Дмитриев
* А.П.Платонов
* **Произведение  А.С.Пушкина «Дубровский»:**
* Это повесть
* Это рассказ
* Это роман
* Это новелла
* **Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»** :

1.встреча одноклассников2.неравноправие людей3.приспособленчество* **Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:**
* «Зимнее утро»
* «Узник»
* «И.И.Пущину»
* «Три пальмы.»
* **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**
* От лица самого Тургенева
* От лица охотника
* От лица крестьян
* От лица помещиков.
* **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**
* Автор, который повествует о событиях
* Крестьянские дети
* Взрослые крепостные крестьяне
* Помещики
* **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**
* А.А.Фет
* Ф.И.Тютчев
* А.С.Пушкин
* М.Ю.Лермонтов.
* **Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:**
* Дубровский и Маша
* Сильвио и графиня Б..
* Грей и Ассоль
* Ромео и Джульетта
 | **11.        Найдите соответствия между автором и названием произведения:**1)П. Мериме                          а) « Железная дорога»2) В.Г. Распутин                   б) «Уроки французского»3) А.С. Пушкин                     в) «Барышня-крестьянка»4) Н.А.Некрасов                     г) «Маттео Фальконе»**12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»**13.          Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**1) Марья Кириловна          а) «Дубровский»2) Грэй                                б) «Кладовая солнца»3) Настя и Митраша          в) «Алые паруса»4)  Лидия Михайловна      г) «Уроки французского»**14**.        **Какой художественный приём использует автор:**Неохотно и несмелоСолнце **СМОТРИТ**на поля…..(Ф.И.Тютчев)**15. Какой художественный приём использует автор:**Лёд неокрепший на речке студёной**Словно как тающий сахар лежит**... (Н.А. Некрасов)**16.        Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:**1-        «Уроки французского»2-        «Кладовая солнца»3-        «Тринадцатый подвиг Геракла»4-        «Срезал.»**17**        **Кто автор «Илиады»:**1-        Гомер2-        Софокл3-        Еврипид4-        Аристофан**18. Выберите определение, соответствующее понятию  «Аллегория»:**1)  построение художественного произведения;2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты |

**ИТОГОВАЯ     РАБОТА     ПО      ЛИТЕРАТУРЕ   ( 6 класс)**

ВАРИАНТ 2

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Поговорка- это**1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения2.вид художественного произведения3.сказания, передающие представления древних народов о мире.**2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**             1.хорей    2.  амфибрахий               3. Ямб**3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:**1.Сказка,                   3. сказ          2. притча, ,                4. рассказ.**4.Тема стихотворения « Железная дорога»****Н.А. Некрасова:**1.любовь к Родине            2. быт и нравы крестьян при крепостном праве            3.тяжелый труд крепостных**5.Назовите имя русского баснописца:**1-        И.И.Дмитриев2-        В.А.Жуковский3-        А.А.Блок4-        В.М.Шукшин**6.** **Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:**1-        «Тринадцатый подвиг Геракла»2-        «Маленький принц»3-        «Уроки французского»4-        «Срезал»**7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица:**           1. Митраши                           3.Насти           2.геологов                             4.жителей деревни**8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:**1-        К романтическим произведениям2-        К реалистическим произведениям3-        К фантастическим произведениям4-        К приключенческим произведениям.**9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**1. А.П.Чехов                           а. «Дубровский»2.А.С.Пушкин                       б. « Толстый и тонкий»3. В.М.Шукшин                     в. « Бежин луг»4. И.С.Тургенев                     г. « Срезал»**10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**1) «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать». | **11.**        **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**1-        А.С.Пушкин2-        А.А.Фет3-        Ф.И.Тютчев4-        М.Ю.Лермонтов.**12.        Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:**1-        Дубровский и Маша2-        Алексей и Лиза3-        Ромео и Джульетта4-        Грей и Ассоль**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**1)Платов                            а) «Левша»        2) Ассоль                          б) «Конь  с розовой гривой»3) Санька                           в)«Дубровский»                                                                                  4)Троекуров                      г) «Алые паруса» **14. Какой художественный прием использует автор:**Шумят деревья весело-сухие,И теплый ветер **НЕЖЕН и УПРУГ.**( А.А.Ахматова)**15. Какой художественный приём использует автор:**С ней **ШЕПЧЕТСЯ**ветер,зеленые ветви лаская…                                                       ( М.Ю. Лермонтов)**16. Назовите стихотворение А.А.Фета:**1. «Зимнее утро»2. «Листья»3. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»4. «Утес»**17        Кто автор «Одиссея»:**1-        Еврипид2-        Софокл3-        Гомер4-        Аристофан**18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»*** выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
* противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
* Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
 |

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**1.        12.        23.        34.        35.        36.        47.        28.        29.        110.        311.        1-г  , 2-б,     3-в,     4-а12.        1- Митраша ( Пришвин « Кладовая солнца)2. Левша ( Лесков « Левша»)3. Троекуров – старший ( Кирила Петрович)( Пушкин « Дубровский»)13.        1-а,    2  -в,    3- б,   4-г14.        Олицетворение15.        Сравнение16.        317.        1             18.        3 | **Вариант 2*** 1
* 2
* 3
* 3
* 1
* 1
* 2
* 1
* 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
* 1.  Настя ( Пришвин « кладовая солнца»)

      2.  Лидия Михайловна – учительница фр.языка ( Распутин « Уроки фр.языка»)      3.  Владимир Дубровский  ( Пушкин « Дубровский»)* 2
* 2
* 1-а,  2-г,  3-б,  4-в.
* Эпитет
* Олицетворение
* 3
* 3
* 2
 |